

## I fisarmonicisti russi protagonisti del 19° premio "Città di Castelfidardo"

Dal 5 al 9 ottobre scorso, Castelfidardo ha ospitato i concorrenti partecipanti alla 19ª edizione del "Premio internazionale per concertisti di fisarmonica" e del "Concorso internazionale per solisti e complessi di fisarmonica" "Città di Castelfidardo", nonché i solisti e i complessi del premio "Astor Piazzolla".

La manifestazione, indetta nel 150° anniversario della nascita di Paolo Soprani, ha richiamato nella "patria della fisarmonica" numerosi concorrenti, la maggior parte dei quali provenienti dall'estero.

Per ascoltare le varie competizioni musicali, sono state formate diverse commissioni giudicatrici, formate da noti musicisti, insegnanti e concertisti. Presidente del premio: il M° Marcello Abbado, direttore del conservatorio di Milano.

Anche quest'anno la maggior parte dei premi è andata ai fisarmonicisti stranieri, i quali hanno dimostrato una seria preparazione artistica e tecnica, suscitando grande entusiasmo nel pubblico che ha seguito le varie esibizioni. I russi hanno vinto con autorità il premio dei concertisti e il premio Piazzolla.

Tra gli italiani sono due i primi premi nel concorso: Luciano Biondini (Cat. R) e Adriano Ranieri (Cat. C).

Ma ecco l'elenco completo dei concorrenti premiati:

### Trofeo per concertisti:

- 1° Sergei Voitenko (Russia) - £. 3.000.000;
- 2° Olivind Farmen (Norvegia) - £. 1.000.000.
- 3° Igor Wlassou (Russia) - £. 1.000.000.

### Concorso internazionale:

Cat. A: 1° Eneasz Kubit (Polonia) - £. 300.000; 2° Ludmila Krivtichik (Bielorussia) - £. 200.000; 3° Mikolaj Majku-siak (Polonia) - £. 100.000.

Cat. B: 1° Nikola Jankov (Serbia) - £. 350.000; 2° Maciej Kandefer (Polonia) - £. 250.000; 3° Vlassova Mariya (Russia) - £. 150.000.

Cat. C.: 1° Adriano Ranieri (Italia) - £. 500.000; 2° Oleg Byshkov (Russia)

- £. 350.000; 3° Tomasz Holizna (Polonia) - £. 250.000.

Cat. D: 1° Ludmila Belezkaja (Russia) - £. 800.000; 2° Reinhard Fuchs (Austria) - £. 600.000; 3° Jelena Beocanin (Serbia) - £. 400.000.

Cat. E: 1° Trio Fratres (Finlandia) - £. 800.000; 2° Slysar-Zybo (Russia) - £. 600.000; 3° Trio Astria (Francia) - £. 400.000.

Cat. F: 1° Quintetto Fisarmonica (Germania) - £. 1.000.000; 2° non assegnato; 3° Sestetto Fisarmonicistico Umbro (Italia); £. 600.000.

Cat. G: 1° Nata Bene (Russia) - £. 1.500.000; 2° Trio Meisl (Repubblica Ceca) - £. 1.000.000; 3° Petercol-Kleinschrot (Germania) - £. 500.000.

Cat. H: 1° Kosta Manojlovic (Serbia) - £. 1.500.000.

Cat. I: 1° Marinkovic Sonia (Serbia) - £. 2.000.000; 2° Txanpa (Spagna) - £. 1.500.000; 3° Fisorchestra Milani (Italia) - £. 1.000.000.

Cat. O: 1° Boris Anatolievich Aron (Russia) - £. 700.000; 2° Tiziano Chiappelli (Italia) - £. 500.000; 3° Liang Zhang Hai (Cina) - £. 300.000.

Cat. P: 1° White Day Group (Russia) - £. 1.500.000; 2° Trio Fabbri-Tagliata-Dolorati (Italia) - £. 1.000.000; 3° Trio Dor (Belgio) - £. 500.000.

Cat. R: 1° Luciano Biondini (Italia) - £. 800.000; 2° Klaus Paier (Austria) - £. 600.000; 3° Victor Prieto (Spagna) - £. 400.000.

Cat. S: 1° Klaus Paier Ensemble (Austria) - £. 1.500.000; 2° Luciano Biondini Quartetto (Italia) - £. 1.000.000; 3° Duo Mirko-Luciano (Italia) - £. 500.000.



Sergei Voitenko, vincitore del Premio Internazionale di fisarmonica "Città di Castelfidardo", fra il presidente della giuria M° Abbado ed il sindaco Catraro.



Premiazione del quintetto finlandese "In time Quintet", vincitore del premio intitolato ad Astor Piazzolla.

Premio "Città di Castelfidardo"

Premio Piazzolla:

- 1° In Time Quintet (Finlandia) - £. 3.000.000;
- 2° Trio Astria (Francia) - £. 1.500.000.
- 3° Quintetto Accento (Austria) - £. 750.000.

Ai concorrenti premiati di tutte e tre le sezioni, sono stati assegnati il trofeo "Città di Castelfidardo" e il diploma di merito.

\*\*\*

Numerose le manifestazioni di contorno al 19° premio internazionale "Città di Castelfidardo", tra le quali ricordiamo l'esposizione filatelica regionale a soggetto musicale, la mostra fotografica "Le fabbriche di fisarmoniche attraverso la storia" e i seminari: "La fisarmonica nella musica popolare" (prof. Ambrogio Sparagna), "il jazz" (M° Frank Marocco), "La realizzazione delle intenzioni musicali tra mantice e tocco" (prof. Eugenia Marini).

Per ricordare Paolo Soprani, è stata stampata una cartolina postale raffigurante il celebre fondatore dell'industria italiana di fisarmonica ed è stato aperto uno sportello filatelico con emissione di uno speciale annullo postale. La figura di Paolo Soprani è stata ricordata dal presidente del Centro Studi Storici Fidardensi, Renzo Bislani, che ha svolto la conferenza su "Paolo Soprani, fabbricatore di armonici". Al termine dell'incontro è stato proiettato "Il paese delle fisarmoniche", filmato del 1939.

Il trofeo "Città di Castelfidardo" ha offerto qualificate serate musicali con l'esibizione di numerosi ospiti d'onore tra i quali ricordiamo: Efim Jourist, Emanuele Rastelli, Simone Zanchini, Deutscher Harmonica Verband, il trio la "Gang", complesso "Grenada", Peter Soave, Ensemble Corbinum e Gianluigi Zampieri. Nella sera dell'8 ottobre all'Hotel S. Cristiana di Numana sono stati consegnati i premi "Carlino d'oro" (alla Pro Loco, al gruppo "Imago" e al circolo filatelico di Castelfidardo), "Voce d'oro" (a Laura Padelaro ed Antonello Salis) e "Golden Master" (al M° Pino Di Modugno).

Un concerto-premio offerto dall'Agimus e un milione di lire offerte dalla ditta Mobilorgan in memoria di Osvaldo Rossini, sono andati a Marcello Fiorini. Il premio "Pigini" consistente in una fisarmonica e un concerto-premio

organizzato dall'Agimus sono andati all'orchestra di fisarmoniche Sonia Marinkovic. La borsa di studio offerta da Guido Mandolini è stata assegnata

ad Antonello Stefano. Il concerto offerto dall'Agimus e il milione di lire offerto dalla ditta Cagnoni & C. di Osimo sono andati al Trio Elektra.

I due fisarmonicisti italiani primi classificati

Come si è detto, solo due fisarmonicisti italiani si sono affermati nel 19° concorso internazionale "Città di Castelfidardo". Sono: Adriano Ranieri (Cat. C) e Luciano Biondini (Cat. R): primi assoluti della loro categoria.

Ma chi sono questi due virtuosi, che in questo numero della rivista appaiono in copertina?

Adriano Ranieri

È nato a Lanciano (Chieti) il 14 aprile 1977. Ha iniziato lo studio della fisarmonica nel 1984 con Pasquale De Rosa. Dal 1991 studia fisarmonica con Claudio Calista e pianoforte con Marco Moresco.

Quest'anno ha sostenuto gli esami di compimento inferiore, sia di pianoforte che di fisarmonica, al conservatorio "Rossini" di Pesaro.

Ha iniziato a partecipare ai concorsi di fisarmonica fin dal 1985, classificandosi sempre primo assoluto della sua categoria, alle seguenti competizioni:

- Rassegna di Recanati (dal 1988 al 1993). Concorso di Tollo (Ch) (1987).
- Rassegna di Montecastello di Vibio (Pg) (1987, 89, 90). Campionato di Arpino (Fr) (1987, 89, 90). Trofeo di Terni (1987, 88, 89, 90). Concorso di Umbertide (Pg) (1987, 89). Festival di Francavilla a Mare (Ch) (1987, 90, 91, 92).
- Rassegna di Massa (1987, 88, 89, 90). Concorso di Genova (1987).
- Rassegna di Acquasparta (Tr) (1990, 91). Concorso di Collelongo (Aq) (1988). Concorso di Nettuno (Roma) (1989/91). Concorso di Pescara (1988, 91, 93). Concorso di Luco dei Marsi (1989). Rassegna di San Salvo (Ch) (1989). Concorso di Lodi (Mi) (1989). Festival di Loreto Aprutino (Pe) (1989). Concorso di Foligno (Pg) (1989). Campionato di Carsoli (Aq) (1990, 91, 93). Festival di Ripa Teatina (Ch) (1993). Rassegna di Ferentino (Fr) (1992). Concorso di Morro D'Oro (Te) (1993). Concorso di Castelfidardo (An) (1994). Rassegna di Tivoli (Roma) (1992). Concorso di Civitanova del Sanni (Is) (1991).

Luciano Biondini

È nato a Spoleto il 1° gennaio 1971.

Ha iniziato a studiare musica a 9 anni, sotto la guida di Renzo Tomassetti e subito nel 1982 vince il primo premio alla rassegna "Beniamino Gigli" di Recanati.

Negli anni successivi continua ad ottenere importanti consensi, vincendo numerosi concorsi nazionali ed internazionali, tra i quali:

- Trofeo "Luciano Fancelli" (1982, 83, 85). Trofeo "Città di Cagliari" (1986, 88). Trofeo di Recanati (1981, 82, 87, 88). Trofeo di Castelfidardo (1987).

Ha rappresentato l'Italia al Trofeo Mondiale, classificandosi al 2° posto a Fontainebleau (Francia) e a Terni vincendo quest'anno la categoria jazz ad Allassio (Sv).

Nel 1989 ha preso parte alla trasmissione "Serata d'onore" condotta da Pippo Baudo (Raiuno) ed ha partecipato al festival dei "Due Mondi" di Spoleto come solista alla prima esecuzione de "I racconti di Hoffmann".

Nello stesso anno riceve a Terni il "Premio San Zenone", riconoscimento che viene annualmente conferito a personalità o associazioni che, nell'ambito locale o nazionale, si siano distinte nel campo dell'arte, dello spettacolo, dello sport, della cultura e nel campo sociale.

Per vari motivi sospende la sua attività musicale nel 1990, per poi riprenderla nel 1993, dopo aver conosciuto il M° Walter Ferrero, chitarrista jazz di grande levatura artistica. Con lui inizia il fecondo rapporto di collaborazione che lo avvicina al jazz, genere musicale che da sempre lo aveva affascinato.

Per due volte (1993 e 1994) ha vinto il primo premio nella sezione "jazz" del concorso internazionale "Città di Castelfidardo".

Alla fine del 1993, Biondini e Ferrero, insieme a Stefano De Simone (noto contrabbassista) e ad Alberto Argirò (batteria), costituiscono un quartetto, esibendosi in vari concerti e dando vita ad una scuola di musica jazz presso la scuola "G. Carducci" di Perugia.